

## Arti Groove gaat naar TEMA-2012

2<sup>e</sup> Nieuwsbrief – 31 januari 2012



In deze tweede infobrief geven wij jullie weer wat meer aanvullende informatie over onze deelname. Zoals bekend gaat ons A-orkest zaterdag 17 maart 2012 deelnemen aan TEMA-2012. De locatie van optreden is theater De Maaspoort te Venlo. Ons optreden is ingepland van 20.00 tot 20.30 uur.

Heb je de eerste nieuwsbrief gemist? Zoek deze dan even op – op onze website – want hierin staat precies omschreven wat TEMA is, wat het zo uniek maakt en wat het voor ons betekent om er aan mee te doen. In deze tweede nieuwsbrief gaan we wat dieper in op enkele zaken die voor jullie van belang zijn en die zullen helpen om inzicht te krijgen in wat er precies gaat gebeuren bij ons optreden.

### Muziek & Generale Repetitie

De te spelen werken zijn al bekend (zie ook eerste nieuwsbrief) en deze worden op het moment ingestudeerd op onze repetities. Bij het nummer "Cry me a River" gaan we een gastzanger inzetten – we zijn blij en trots dat we de bij ons goed bekende Ruud van Overdijk bereid hebben gevonden om weer met ons mee te doen! We werken met drie extra gastmuzikanten, een toetsenist, bas – en slaggitarist. Deze zullen vanaf 23 februari a.s. met ons mee gaan repeteren.

De Generale Repetitie is op 8 maart in de theaterzaal van de Enck. Ruud zal er voor de "generale" ook bij zijn. Bij deze repetitie zullen we aantreden in passende kleding, inclusief alle attributen die we gebruiken. Ook de lichtshow, het geluid, lessenaarverlichting, de filmbeelden, etc. worden getest. Verdere detail zullen indien nodig nog volgen in onze 3<sup>e</sup> nieuwsbrief eind Februari.

### Draaiboek

Het concept draaiboek voor ons optreden is al klaar – de commissie werkt er hard aan om de definitieve versie klaar te hebben voor eind Februari, wanneer het draaiboek officieel ingediend moet worden bij TEMA. In het draaiboek staat alles wat belangrijk is voor ons optreden, zoals het lichtplan, het gebruik van filmbeelden, onze opstelling op het podium, de muziek die we spelen en alles wat verder nog bij ons optreden komt kijken beschreven. In het draaiboek moeten we niet alleen aangeven wat er wanneer precies gebeurt, maar ook wat het publiek erbij moet beleven. Bij TEMA gaat het dus niet alleen om goed spelen, maar ook om het "entertainen" van ons publiek. Het optreden duurt maximaal 30 minuten. Belangrijk om te weten – als wij deze tijdslimiet overschrijden, dan wordt één punt per minuut op het totale wedstrijdresultaat in mindering gebracht, waarbij delen van een minuut als een hele minuut worden aangemerkt. Strakke planning is dus cruciaal!



#### Sfeer tijdens ons optreden

Wij willen bij ons optreden een sfeer benaderen die past bij Amerika uit de jaren 1940-1950. De omgeving van het toneel zal schemerig worden verlicht en het orkest is geplaatst in decor dat een beeld oproept van een rokerig café van die tijd. Passende muziek is o.a. Stars on 45. Op de achtergrond zullen filmbeelden worden getoond. We gaan bij ons optreden gebruik maken van lessenaar-verlichting omdat de omgeving schemerig zal worden aangelicht. De gastmuzikanten en ook de zanger zullen d.m.v. een geluidsinstallatie worden uitversterkt, ons orkest wordt niet uitversterkt. Ons plan is om twee van de nummer die we spelen op te sieren met dans. Dit gaat dan gebeuren bij "Stars on 45" en bij "Mambo". We zijn nog in onderhandeling/ discussie met mogelijke dansgroepen, dus details hierover zullen nog volgen.

#### Kleding

Onze kleding bij het optreden zal bestaan uit:

- Heren: geheel in het zwart (zoals bij Arti Symphonic). Er worden witte accenten toegevoegd, te weten een wit hoedje en een witte stropdas.
- Dames: ook geheel in het zwart, met als accenten een witte bloem in het haar en wellicht een witte halsketting (dit laatste is nog niet definitief, nadere details zullen nog volgen).

#### Licht- en geluidsplan en decor

Aan deze zaken wordt achter de schermen volop gewerkt. Voor jullie is dit onderdeel niet direct van belang, ga er vanuit dat dit goed gaat komen! Theo van Genechten zal dit samen met Peter Capel jr. gaan verzorgen. We zoeken ook nog een extra assistent om dit op het evenement zelf (op 17 maart) in goede banen te leiden – heeft iemand een idee of tip, laat het ons weten!

#### PR & Supporters

Onze deelname aan TEMA 2012 is een bijzonder evenement en we gaan daarvoor dan ook aandacht vragen in de plaatselijke pers. Dit zal gebeuren in Februari. Het is natuurlijk fijn als we supporters hebben tijdens ons optreden in Venlo. De publiciteit zal ons hopelijk helpen om mensen te interesseren om ons te gaan beluisteren. Jullie kunnen ook zelf meehelpen om supporters te werven in de eigen familie en kennissenkring. Maar, ook leden van onze C/B orkesten, hun familieleden, vrienden en bekenden en andere muzikkliefhebbers zijn welkom. Kaarten voor het concert kosten 13,50 per persoon per dag en zullen beschikbaar komen via onze website [www.arti-oirschot.nl](http://www.arti-oirschot.nl) ( nadere informatie volgt via de site en in de pers).

#### Tenslotte

Zorg er voor dat deze belangrijke informatie ten aanzien van TEMA-2012 bewaard blijft zodat je het nog eens kunt nalezen. Een volgende infobrief volgt eind februari a.s. Mochten er reeds vragen zijn, dan gelieve contact op te nemen met de organisatie ([thoefranken@live.nl](mailto:thoefranken@live.nl)).

Met muzikale groeten namens de evenementencommissie.  
Theo Franken  
Projectleider